

Les réponses à vos questions

Webinaire Timini

19 mai 2021

Vous avez été nombreux à suivre ce webinaire en direct et nous vous remercions pour votre participation. Ce fut un plaisir d'échanger avec vous, même de façon virtuelle, et de pouvoir répondre à vos questions.

Vous trouverez ci-dessous la liste des questions posées à l'écrit, ainsi que d'autres auxquelles nous n'avons pas eu le temps de répondre le jour-même.

Nous vous rappelons que le webinaire est disponible en replay sur notre site compagnon timini.nathan.fr ainsi qu'à l'adresse suivante : <https://youtu.be/Oazr-232Ai4>

Les questions du webinaire sont classées comme suit :

- 1) Le manuel code – organisation des phrases – vocabulaire
- 2) Le guide et ressources pour la compréhension
- 3) L'évaluation et la différenciation
- 4) Les ressources en téléchargement
- 5) Autres questions

N'hésitez pas à partager cette FAQ avec vos collègues !

1) Le manuel code – organisation des phrases – vocabulaire

Pourquoi utiliser des pseudo-mots ou logatomes ?

La lecture de pseudo-mots constitue un bon entraînement à la combinatoire. Elle permet de faire prendre conscience qu'il existe une multitude de combinaisons possibles de graphèmes dans notre langue, mais que seules certaines font sens et correspondent à des mots qui existent. Cette prise de conscience est importante pour la bonne compréhension du langage.

Comment aider les élèves à repérer les faux mots des vrais ?

En incitant les élèves à se référer à leur bagage lexical en leur posant la question de l'encadré proposé sous l'activité de lecture de ces pseudo-mots :

« Y a-t-il des mots qui te font penser à quelque chose ? »

Les élèves comprennent ainsi que seules certaines combinaisons de graphèmes font sens.

L'activité suivante du manuel « Je lis des mots », reprend ces mots. Les élèves peuvent ainsi vérifier quels mots se trouvaient mélangés à des pseudo-mots.

Par rapport aux pseudo-mots, comment faire comprendre qu'il y a des graphies différentes ou alors que les pseudo-mots ne marchent que phonologiquement ?

Les pseudo-mots reprennent le ou les graphèmes étudiés dans la page et leur lecture n'intervient qu'après les activités d'observation des particularités de ce graphème. Par exemple pour le graphème « s », l'activité précédant leur lecture porte sur les différentes positions du « s » dans le mot qui entraînent des prononciations différentes.

Pour les lectures du soir, est-ce que les élèves lisent sur le manuel ou bien y a-t-il des petites lectures à coller dans un cahier du soir ?

Il n'y a pas de lectures du soir. Les enfants lisent dans le manuel ou bien éventuellement sur les fiches de fluence du fichier à photocopier.

À partir de quelle période y a-t-il des activités de mémorisation orthographique ?

À partir de la période 3.

À partir de quand les lettres muettes ne sont plus colorées ?

Après la leçon sur les lettres muettes, qui est la dernière leçon de la période 2. Sauf pour les graphèmes qui n'ont pas encore été étudiés, comme le x par exemple.

Quels sont les critères retenus pour la progression de l'apprentissage des graphèmes ?

La progression conseillée par le ministère dans le livret orange, la fréquence d'utilisation des graphèmes et leur complexité. C'est volontairement que certains graphèmes comme « f /v » et « ch/ j » se suivent pour attirer l'attention à la fois sur leur proximité et leur différence.

Faut-il faire de l'EDL en CP ?

Il est nécessaire de comprendre le fonctionnement de la langue pour comprendre ce que l'on lit. Cette approche progressive et structurée de l'organisation des phrases facilite la compréhension de l'écrit, même s'il ne s'agit en aucun cas de nommer les objets étudiés.

Dans le manuel, le travail sur le vocabulaire est-il décroché de la partie code ?

Oui, dans le manuel, les séances de vocabulaire sont volontairement décrochées des séances de code par souci d'efficacité et pour laisser une plus grande liberté pédagogique à l'enseignant. On n'emmagasine pas du vocabulaire seulement en lisant des textes car seuls les bons élèves ayant déjà un bagage lexical important peuvent le faire. En effet, moins de 10% de mots inconnus dans un texte suffit à perdre les élèves, qui sont alors dans l'incapacité de comprendre et de mémoriser des mots nouveaux. Ces séances sont toutefois à faire dans l'ordre chronologique car elles suivent la progression du code en terme de lisibilité. Elles sont donc de difficulté croissante.

Dans le guide et ressources pour la compréhension, les ateliers de vocabulaire portent sur des mots étudiés dans les textes.

Quelle est la démarche adoptée en vocabulaire ?

Il s'agit de la démarche des auteurs de **Vocaplus** : Bruno Germain et Adrien Wallet. Timini propose l'étude de 2 mots par période, soit 10 mots dans l'année, lors de leçons décrochées. Chaque mot étudié permet de collecter de nouveaux mots qui seront classés et réinvestis dans des activités de production orale et écrite, enrichissant le dictionnaire mental des élèves.

Quelle est la durée d'une séance de vocabulaire ?

Chaque mot (10 mots en tout sur l'ensemble de l'année) est travaillé en 3 parties, de préférence une partie par semaine. Chaque partie est divisée en 2 séances de 20 à 25 minutes chacune.

2) Le guide et ressources pour la compréhension

Les 5 lectures proposées en compréhension sont-elles adaptées au niveau d'acquisition des phonèmes par les élèves, les textes seront-ils déchiffrables à + de 70% par les élèves ?

Les albums ne sont pas à lire par les élèves au début de l'année, ils ne sont pas décodables par des lecteurs débutants, au contraire des textes du manuel. C'est l'enseignant qui les lit dans la mesure où la compréhension doit se travailler dès le début d'année de CP, à partir de textes riches et longs qui ne sont pas encore déchiffrables par les élèves. Les enfants pourront lire eux-mêmes ces albums à partir de la période 4 (4^e album), avant pour les lecteurs les plus avancés. Ils peuvent constituer éventuellement un outil de différenciation.

Les mini-romans sont-ils obligatoires à l'utilisation du guide et ressources pour la compréhension ?

Non car les textes de ces mini-romans sont repris à l'identique dans le guide. De plus ils sont proposés en téléchargement gratuit pour tout achat du guide et ressources pour la compréhension.

Les textes des mini-romans sont-ils identiques à ceux du manuel ?

Non. Les textes longs des mini-romans sont repris à l'identique dans le guide et ressources pour la compréhension. Mais ils sont différents de ceux du manuel qui sont courts, décodables et progressifs, même si les personnages et l'univers restent les mêmes.

Pourquoi ne pas utiliser des albums présentant des types différents : aventure, conte, BD ?

Parce que ce sont les aventures de Timini qui sont privilégiées. Mais les ateliers du guide ressources s'appuient sur des textes de genres variés (fable, documentaire, BD...).

Y a-t-il un package pour l'achat des albums qui constitue un coût non négligeable ?

Non, les albums sont vendus séparément les uns des autres et ne sont pas obligatoires à l'utilisation de la méthode. Les histoires des albums de Timini sont également proposées dans le guide ressources et compréhension, à lire par l'enseignant et à télécharger en version audio grâce à un module d'accès gratuit pour tout achat du guide.

Le guide et ressources pour la compréhension peut-il s'utiliser indépendamment des autres outils de la méthode ?

Oui. La démarche peut s'adapter à toutes les méthodes de lecture dans la mesure où il s'agit de textes ou d'albums lus par l'enseignant. Les albums sont des histoires de l'univers de Timini, mais indépendantes du manuel.

De quoi est composé le guide et ressources pour la compréhension ?

C'est un outil destiné à l'enseignant qui se présente sous la forme d'une pochette comprenant un guide et des fiches à photocopier, accompagné de ressources numériques à télécharger (dont la vidéoprojection et l'audio des albums Timini).

Le guide est divisé en 2 parties, chaque partie étant organisée en 5 périodes : la première partie propose des séances d'enseignement explicite pour acquérir les compétences nécessaires à la compréhension de textes, à partir de lectures suivies des histoires de Timini. La deuxième partie propose des ateliers pour réinvestir et développer des stratégies à partir de différents types de texte issus de la littérature jeunesse.

Des évaluations sont proposées à l'issue de chaque période. Elles permettent à l'enseignant de mesurer les progrès accomplis dans le domaine de la compréhension des textes.

Faut-il un livre de compréhension par enfant ou un livre et un texte distribué aux élèves ?

C'est un outil destiné à l'enseignant qui se présente sous la forme d'une pochette comprenant un guide et des fiches à photocopier, accompagnés de ressources numériques à télécharger (dont la vidéoprojection et l'audio des albums Timini). Les textes sont inclus dans le guide.

Au sujet des ateliers du guide ressources pour la compréhension, l'enseignant choisit-il le texte travaillé ?

Le guide propose trois modules d'ateliers par période, s'appuyant sur 3 textes de longueur et complexité variables. L'enseignant est libre de déterminer l'ordre, le choix et le nombre d'ateliers pour chacune des périodes. Les textes sont de différents types : récits, contes, fable, nouvelle, documentaire, poème, B.D. et lettre. Ils sont lus par l'enseignant au cours des trois premières périodes, puis lus en autonomie. Tous les ateliers sont de difficulté progressive de la 1^{ère} à la 5^e période, mais, notamment en production d'écrits, la démarche de « dictée à l'adulte » laisse place progressivement à l'écriture autonome.

Les textes de la partie compréhension orale sont-ils déchiffrables par les élèves ?

Oui, à partir de la période 4.

Comment la compréhension est-elle traitée dans les deux principaux supports de la méthode, à savoir le manuel et le guide et ressources pour l'enseignant ?

Le manuel propose à la fin de l'étude de chaque graphème un texte court 100 % décodable, donc lisible en autonomie, dont la compréhension est contrôlée par des questions simples dans le cahier de l'élève.

L'apprentissage des stratégies de compréhension s'effectue dans un autre support : le guide et ressources pour l'enseignant, sur des textes plus longs et lus par l'enseignant pour la plupart. Ces textes sont soit des lectures suivies (histoires de Timini), soit des textes de genres variés issus de la littérature de jeunesse.

En ce qui concerne le guide et ressources pour la compréhension, les propositions sont riches, le temps a-t-il été estimé ?

Dans la mesure où l'enseignant a le choix du nombre d'ateliers par période, il peut réguler le temps qu'il décide de consacrer à la compréhension.

Selon les progrès des élèves dans les autres apprentissages, le nombre d'ateliers de réinvestissement peut en effet varier d'une période à l'autre. Cette méthode a été testée en classe, il s'avère qu'un bon équilibre entre apprentissage du code et apprentissage de la compréhension a des effets positifs sur l'engagement des élèves dans la lecture.

Les activités sont très riches. Pouvez-vous nous proposer un emploi du temps ?

Il y a, à titre d'exemple, une proposition de répartition des séances sur une période dans le guide et ressources, elle sera également ajoutée prochainement sur le site compagnon.

3) L'évaluation et la différenciation

Comment est traitée la différenciation ?

À chaque fin de période, des révisions dans le manuel correspondent à des bilans effectués dans le cahier qui permettent de dresser le profil de l'élève. Ces bilans renvoient à des fiches d'entraînement et de remédiation, classées par niveau de difficulté dans le fichier à photocopier.

Dans le guide pédagogique, des conseils et des activités de manipulation permettent une pédagogie différenciée.

Y a-t-il une prise en compte des difficultés particulières d'apprentissage (DYS) ?

Pas pour l'instant mais nous pourrions par la suite mettre les textes du manuel en format DYS sur le site compagnon, en téléchargement.

Des évaluations sont-elles prévues en fin de période ?

Oui. À chaque période, des bilans sont prévus dans le cahier d'activités de l'élève et renvoient à des fiches de différenciation dans le fichier à photocopier.

Dans le guide et ressources pour la compréhension, des fiches d'évaluation sont proposées à la fin de chaque période.

4) Les ressources en téléchargement

Je n'ai jamais rien eu de téléchargeable dans la partie compréhension du site compagnon, je suis classe pilote.

Les ressources de la partie compréhension sont accessibles via un module d'accès. Toutes les infos sont communiquées en page 2 du guide ressources pour la compréhension.

Les albums à vidéoprojecter sont-ils sur le site compagnon ?

Les ressources numériques du guide compréhension (dont les albums) sont accessibles grâce un module d'accès en ligne, vous trouverez toutes les informations en p. 2 du guide.

5) Autres questions

Comment utiliser Timini en double niveau ?

Une grande partie des activités du cahier d'activités de l'élève peut se faire en autonomie, sans la présence du maître, grâce à la redondance des consignes.

Les activités de manipulation, nombreuses, ainsi que les fiches d'entraînement et de différenciation permettent également des activités en autonomie.

Le guide et ressources pour la compréhension propose des ateliers qui peuvent être menés sur les deux niveaux.

Pour les CE1, une partie des fiches de fluence, d'EDL et de différenciation peuvent être données en première partie d'année, en révision. Les albums Timini peuvent être lus en autonomie par les élèves de ce niveau dès le début d'année.

Les activités de phonologie proposées dans le guide pédagogique peuvent être suivies par les élèves de grande section en même temps que les CP.

Est-il possible de trouver d'autres textes déchiffrables en dehors de Timini en période 2, 3... ?

Dans la méthode, les textes déchiffrables sont dans le manuel ou dans le fichier à photocopier. Même si les méthodes de lecture récentes suivent plus ou moins aujourd'hui la progression du livret orange, elles ne sont jamais identiques et diffèrent sur quelques graphèmes selon les choix pédagogiques des auteurs. Il est donc difficile de trouver des textes indépendants dont la progression, en terme d'apprentissage des graphèmes, s'adapte à une méthode, quelle qu'elle soit.

Est-ce qu'un planning est proposé dans le guide du maître pour organiser les journées et les semaines entre code et compréhension ?

Dans le guide pédagogique code et vocabulaire, il y a une proposition de répartition type des activités code, EDL, vocabulaire, écriture et compréhension de Timini sur une semaine.

Y a-t-il une méthode existante ou prévue en CE1 ?

Non, pas pour le moment. Mais c'est en réflexion.

Quelles différences avec Kimamila série blanche dirigé par Mr Bentolila ?

Il s'agit essentiellement d'une différence de supports : 2 cahiers-livres sur lesquels l'élève écrit + 5 albums dans Kimamila *Versus* 1 manuel + 1 cahier d'activités + 1 fichier ressources pour la compréhension dans Timini.

Dans Kimamila, code, EDL, vocabulaire et compréhension sont traités dans un même support, dans une alternance régulière de pages (bleues et rouges), à partir de la lecture de petits albums proposant différents niveaux de lecture (1 album par période). Toutes les activités de chaque période sont reliées à l'histoire de l'album correspondant.

Dans Timini, il s'agit d'un support manuel + cahier d'élève d'un côté (code, EDL et textes décodables issus de l'univers de Timini mais qui ne correspondent pas à une histoire suivie à chaque fois, avec des activités de vocabulaire décrochées) et d'un guide ressources pour

l'enseignant de l'autre côté pour étudier les stratégies de compréhension sur des lectures suivies ou variées.

Vous n'avez pas trouvé la réponse à votre question ?

Vous pouvez contacter les auteurs à l'adresse suivante : timini@nathan.fr ou encore directement le professeur Alain Bentolila : alain.bentolila@gmail.com